

тротуаров встречают нас улыбками. Недовольны только бабушки, которые никак не могут дождаться своих автобусов.

Иногда в наших рядах случается раздробление. Симпатия-студент кричит: «Матмех — чемпион!» Ему не могут простить такой дерзости. Нескольким раз раздается: «Журфак — чемпион!» Парень оглядывается и покладисто соглашается: «Ну, ладно, ладно». За спиной кто-то неуверенно произносит: «А биофак?». Оглядываюсь, встречаюсь взглядом с незнакомой, но очень доброжелательной девушкой. Мы улыбаемся друг другу и топаем дальше. «Оле-оле-оле-оле, УрГУ — чемпион!» — хит дня. Исполняется на мотив военного марша. Единственное, что смущает, это время от времени повторяющиеся возгласы: «УПИ — отстой!» Ну зачем же так?

Позади — здание УрГУ. Все ближе УПИ. И почему-то ботинки то и дело наступают на стекла от бутылок из-под пива. Студенты обоих вузов любят этот напиток. Но по такой дороге потом ездить машинам...

Возле здания политеха для студентов начинается концерт. Выступают местные группы. Но вот поздравления звучат главным образом в адрес УПИшников. УрГУвайцы пытаются бороться с такой несправедливостью. С переменным успехом. Погода портится. Настроение тоже. Не выдержав холода, отправляюсь домой.

Прохожие уже не улыбаются. Автобусы и трамваи опять ходят нормально. Ласковость кондукторов пропала. Но ведь была, была! И новые часы над дверью УрГУ радостно подмигивают. И Свердлов по-прежнему гордо указывает на них рукой. Только ворона куда-то улетела. Наверное, греться.

*Е. Мамонтова*

## РЕКТОР БЫЛ НА КОНЕ!

Празднование юбилея университета в цирке удивило всех своими весьма неожиданными поворотами, правда, конец был весьма предсказуем.

Как и было заявлено в программе, весь вечер на арене выступал ректор. Вечер начался с того, что поздравлять студентов и сотрудников Владимир Евгеньевич выехал на белом коне, в академической мантии. И, как противовес началу, в конце ректор выехал на байкерском мотоцикле.

Между этим, правда, было падение из-под купола цирка под детское «Топни, хлопни, улыбнись, Третьяков здесь появился!». Все цирковое представление было весьма занимательным, только у многих студентов возникли вопросы. Зачем, например, «скифам» досконально проверять сумки у всех входящих, когда все, что студенческой душе угодно, можно было купить чуть ли не на каждом шагу.

Само представление состояло из двух частей. Первая — смешанно-самодельно-хоровая, вторая — цирковая. Но началось все традиционно и очень красиво — с «Хорала» и их бессменного хита «Гаудеамус». Весь зал встал, и все действительно прониклось этой культурной общностью под названием «Университет». По крайней мере, многие воспользовались такой возможностью. Потом директор банка «Северная казна» сообщил студентам радостную новость: банк учредил двадцать именных стипендий, по десять для УПИ и УрГУ. Стипендия эта будет выплачиваться раз в ме-

сяц, как и обычная, и составляет тысячу рублей. Зал, естественно, воспринял эту новость с энтузиазмом.

Вся первая часть праздничного представления длилась около полутора часов. За это время университет поздравили студенты лесотехнической академии, актеры театра музыкальной комедии, а также наши студенты. После антракта обстановка в зале стала совсем дружеской, чего, впрочем, и следовало ожидать. Цирковая часть, по словам директора цирка, была премьерной. Цирк он и есть цирк: клоуны, акробаты, дрессированные лошади и пудели, возможно, были бы весьма интересны основной части публики, скинь она лет десять-пятнадцать. Впрочем, после антракта студентам было интересно все. Время от времени в зале возникали хоровые переключки, никак не связанные с ходом действия на арене. Переключки эти были примерно такого характера: «Химфак — чемпион!». И соответственно возникали ответы от всех присутствующих факультетов, также претендующих на звание чемпиона. Были слышны в зале и другие выкрики, например, такого содержания: «Не мучайте животных!» (это, видимо, восклицал биофак).

По окончании циркового представления всех желающих в холле ждала дискотека. На ней-то уж все добрали всего, чего им не хватало.

В конце концов, у каждого свои представления о празднике и о том, как его надо проводить. Только очень жаль, что многие из студентов забыли, чей день рождения они отмечают. Нет, автор ни в коем случае не претендует на некое «моралите», только хотелось бы напомнить, что с понятием «университет» соотносятся «культурность» и «интеллигентность».

*О. Сурганова*

## КАК ЗДОРОВО СТУДЕНТЫ ТАНЦУЮТ!

«Если так будет продолжаться, то мы уйдем. Вы нас пропустите, ладно?» — спрашивал мой сосед, первокурсник биофака, озабоченно поглядывая на сцену. Идет концерт студенческой самодеятельности, посвященный юбилею УГТУ-УПИ и УрГУ. Очередной вокальный коллектив а капелла затягивает: «Ой, то не вечер». Песня, конечно, хорошая, но приподнятому настроению зала, похоже, не соответствует. За моей спиной раздастся отчетливый мат. Какой-то молодой человек (хочется верить, не студент УрГУ), спотыкаясь о чужие коленки, продирается к выходу. Наверное, он пришел на «Чайф». Или в крайнем случае на «Бабье лето». А тут... Хотя на билетах четко написано: межвузовская самодеятельность. Но кто их читает, эти билеты, если достаются они бесплатно?

А на сцене поют, танцуют, перебирают струны гитар и домр, ударяют по клавишам потрепанного творческой жизнью рояля. Оказывается, жива еще молодежная самодеятельность! Студент юридической академии превосходно исполняет «Can you feel the love tonight». На блистательном английском. И голос у него сильный. Сидящий рядом со мной студент биофака уже не порывается уйти. Поглядывает на мой блокнотик и, кивая в сторону исполнителя, советует: «Поставь ему большой плюс!». Мне не жалко, ставлю.

А как здорово студенты танцуют! Правда, в хореографических композициях явно преобладали эротические мотивы. Но это знаки молодости,